



HIBERNAROCK
CANTAL



Hibernarock



À la hauteur
de vos projets

DOSSIER DE PRESSE • 2024



HIBERNAROCK

CANTAL

Sommaire

Introduction	4
Les partenaires de l'événement	5
Les lieux de l'événement	6
Zoom sur la programmation 2025	7
Autour du festival	19
Calendrier 2025	22
Visuel, graphisme & communication	24
Initiatives en faveur de l'écologie et de la prévention	24

Introduction



“ Hibernarock 2025 : quand l’hiver vibre au rythme de la musique !

Au cœur des paysages du Cantal, le Festival Hibernarock revient en 2025 pour une nouvelle édition riche en émotions, en découvertes et en partages. Depuis ses débuts, Hibernarock s’est imposé comme un événement incontournable des musiques actuelles, alliant audace et proximité, avec une programmation qui traverse les esthétiques et les frontières.

L’édition 2025 sera, une fois encore, une invitation à explorer des univers musicaux variés, mêlant artistes confirmés et talents émergents. Hibernarock, c’est l’art de transformer l’hiver en un moment chaleureux, où la musique devient un langage universel, rassemblant les habitants du Cantal et les visiteurs dans une expérience humaine et artistique unique.

Au fil des concerts, des expositions et des rencontres organisés dans tout le département, le festival déploiera toute sa créativité pour surprendre et émerveiller. Laissez-vous porter par la magie d’un festival où chaque instant promet d’être mémorable.

Rejoignez-nous pour partager la promesse d’un hiver inoubliable, en compagnie de ceux qui osent rêver, créer et vibrer. ”

BRUNO FAURE

Président du Conseil départemental

Les partenaires de l'événement

Animation Cantal Blues
C.C Cère et Goul en Carladès
C.C Châtaigneraie cantalienne
C.C de Saint-Flour communauté
C.C Pays de Gentiane
C.C Pays de Mauriac
C.C Pays de Salers
C.C Sumène Artense
Cantal Habitat
CCAS de Pleaux
Centre social ALC (Aurillac)
Centre social de Marmiers (Aurillac)
Comité des fêtes d'Arpajon
Comité des fêtes de Velzic
Communauté d'agglomération du bassin d'Aurillac
EHPAD, résidence La Louvière
Hautes Terres communauté
IUT Clermont Auvergne – Site d'Aurillac
L'association Assaut Sismique
L'association L'art est public
L'association La petite Châtaigne
L'association Missing Key
L'association spectacles en Carladès
L'école de musique du Haut Cantal

L'IEO du Cantal
La médiathèque de Pierrefort
La médiathèque de Riom-ès-Montagnès
La médiathèque du Bassin d'Aurillac
Le conseil citoyen de Marmiers
Le conservatoire Musique et Danse d'Aurillac
Le lycée Saint-Géraud d'Aurillac
Les Granges culturelles
Love mi tendeur
Mairie d'Arpajon
Mairie d'Aurillac
Mairie de Mauriac
Mairie de Murat
Mairie de Naucelles
Mairie de Velzic

Partenaires médias :

Francofans
Le Chantier
Radio Totem
RPA
Jordanne fm
Voltbass
Radio Arverne

Les partenaires financiers



Les lieux 2025

Une programmation bien équilibrée sur tout le territoire cantalien

Concerts :

- Condat
- Saint-Flour
- Aurillac
- Vic-sur-Cère
- Naucelles
- Salers
- Velzic
- Murat
- Arpajon-sur-Cère
- Cassaniouze
- Champs-sur-Tarentaine-Marchal
- Pleaux
- Sainte-Anastasia
- Mauriac
- Pierrefort

Expositions :

Aurillac / Riom-ès-Montagnes / Pierrefort / Vic-sur-Cère



Zoom sur la programmation 2025

Teaser vidéo - version courte ou version longue à retrouver sur :

- hibernarock.fr
- ou sur la chaine Youtube @hibernarock



Hibernarock 2025 en chiffres :

- 30 groupes et pas moins de 100 artistes accueillis ;
- 15 communes cantaliennes concernées ;
- 20 jours de programmation : 16 CONCERTS, EXPOSITIONS, BLIND TEST, CONFERENCE ... etc ;
- 5000 personnes attendues en 2025 ;
- Et surtout, un réel impact économique sur le territoire en plein cœur de l'hiver.

Des artistes d'envergure nationale et internationale

Ouverture du festival

ASTRAL BAKERS à Condat

C'est l'histoire d'une évidence. Quatre musiciens confirmés se retrouvent dans une même pièce, et font de la musique comme pour la première fois. Sélectionné par Spotify pour leur programme RADAR, et déjà salué par la critique (Libération, France Inter, Les Inrocks), ce premier album de 10 titres composé dans les conditions du live, s'impose déjà dans le paysage indie 2024.

Crédit photo : Matthieu Torres



PAPOOZ à Aurillac

Papooz pratique l'art de la pop chaloupée et du groove imparable comme peu de leurs compatriotes – à part Phoenix, on ne voit pas.

Un pied dans la pop tropicale, l'autre dans la bossa débridée et la tête dans les seventies américaines, Ulysse et Armand font la paire. Faussement dilettante et fichtrement inspiré, le tandem combat la morosité ambiante en chansons.

Crédit photo : Emma Birsky





BAPTISTE W.HAMON à Velzic

“Chers amis, je ne suis pas peu fier de vous présenter les chansons de mon nouvel album « Country ». La country a une drôle d’image en France. Elle est à la fois un jardin secret bien gardé pour ses connaisseurs, qui savent toute la profondeur, la poésie, la complexité et la dimension subversive du genre. Mais la plupart du temps, elle est surtout associée à ce tableau un peu ringard d’un cowboy qui crie « yihaaa ». C’est contre ces préjugés et ces malentendus que j’aime parler de country là où je passe, et expliquer à quel point cette musique est riche et diverse.” — Baptiste W.Hamon

Crédit photo : bwh cover no text



GWENDOLINE à Murat

La musique de Gwendoline en a « rien à foutre ». Elle a pas de projet. Elle tente rien, ils le répètent à qui veut l’entendre, faut juste écouter. Chacun entendra ce qu’il veut dans « C’est à moi, ça », nouvel album des deux brestois signés chez Born Bad. D’aucuns voudraient qu’ils soient Joy Division, Noir Boy George, Bruit noir, Ventre de biche, les bérus. Voudraient que leur wave soit cold, shlag, dark...mais c’est pas leur problème. Les malentendus peuvent tuer dans ce métier, par pitié laissons ces deux-là tranquilles.

Crédit photo : Alois Lecerf



COLT à Arpajon-sur-Cère

Du haut de leurs 24 ans, COLT enchaîne les scènes et festivals, voyageant de Bruxelles à Paris, ou encore jusqu’à New-York. Après le succès de leur single « Insomnies » qui cumule déjà des millions d’écoutes, ainsi qu’une première date parisienne remplie en quelques jours, COLT a dévoilé « Mille Vies » un second EP en septembre 2023.

Crédit photo : Romain Garcin



VAUDOU GAME à Cassaniouze

Guitares, percussions, cuivres et claviers futuro-vintage pour activer les hanches ou dresser le climat le plus intrigant qui soit, c'est caché derrière son inarrachable masque que Peter délivre ses messages. Qu'ils soient politiques, ou qu'il s'agisse de considérations humaines et écolo, c'est toujours sous une épaisse couche de sarcasme et d'humour qu'il prend soin de les dissimuler pour mieux les mettre au service exclusif d'une transe joyeuse et dansante. Avec pour mot d'ordre subliminal de rembourser l'Afrique, les gens, la Terre. FINTOU !

Nouvel album «FINTOU» disponible le 17 janvier 2025

Credit photo : Arnold Anani



KO KO MO à Champs-sur-Tarentaine-M.

Ko Ko Mo c'est un peu comme si le yin et le yang se retrouvaient sur scène pour fusionner et électriser le public au cours d'un show exaltant. En 3 albums, ce duo est parvenu à imposer sa propre patte musicale, un son instantanément reconnaissable, alliant savamment Rock et touches d'Électro. 4^{ème} album : « STRIPED ».



EMMA PETERS à Pleaux

Depuis la sortie de son premier album « Dimanche » il y a deux ans, tout a changé pour Emma Peters. Des concerts en France, en Belgique et en Suisse, des millions de streams, les Victoires de la musique : Emma apprend tout, tout de suite. Un tourbillon dans lequel elle plonge avec l'audace de ceux qui savent que c'est parfois en tanguant qu'on apprend à danser. « Tout de suite », c'est le nom de ce deuxième album qui est sorti le 7 juin 2024 chez Local.

Crédit photo : ©Jules Dalod-Danesi02_1607



NAÏVE NEW BEATERS à Mauriac

Après 4 albums à l'ADN fun et délire, dont le génial Heal Tomorrow Feat. Izia de « À La Folie » a forgé la légende (single de diamant - 50 millions de streams), le trio déjanté connu pour ses lives explosifs (Vieilles Charrues / Glastonbury / Benicàssim) et ses clips endiablés s'aventure ici dans un registre moins léger, illustré par un envoûtant « The Sun » en ouverture.

Crédit photo : NMB

L'émergence toujours à l'honneur



DINAA à Saint-Flour

Une guitare, une voix, des textes. Parfois il n'y a pas besoin d'en faire plus, pour un peu que la guitare se fasse l'amie d'une voix chaude et magnétique. Et c'est le cas de Dinaa. Quant au troisième ingrédient magique, les textes, ceux de cette jeune artiste de seulement 19 ans racontent, avec les mots de sa génération et une maturité étonnante, la mélancolie, l'amour ou la santé mentale. Un diamant brut de folk et de soul.

Crédit photo : fionabazze



LILI EM à Saint-Flour

Lili EM joue la musique des mots et de leur sens. Dans ses textes elle esquisse, de sa voix elle effleure. Elle est à cette lisière entre la sensibilité et la sensualité. Elle signe des chansons fortes et profondes, tanniques et faussement ingénues, rythmées à la perfection par une écriture follement mature. Avec un sens certain des mélodies qui se retiennent, Lili Em amène un vent de douceur et de fraîcheur, au parfum de pop contemporaine, sensuelle et élégante.



TONIQUE & MAN à Aurillac

Un duo sous la forme d'une petite entreprise, un business plan et un lifestyle teintés de rouge et de blanc qui réuniraient leur passion commune pour la disco des Bee Gees, la TB-303 ou la nonchalance de Benny Sings. Empreinte d'une certaine nostalgie 70's, on retrouve également dans leur musique des orchestrations lumineuses et des textures plus électroniques.

Crédit photo : Chloé Gray



AUGUSTA à Aurillac

Armée d'une simple guitare acoustique et de sa voix, Augusta produit un son folk doux et minimaliste auquel il est difficile de résister. Quelque part entre Laura Marling et Joni Mitchell, cette talentueuse musicienne vous embarquera dans un univers réconfortant et intimiste.



YSÉ à Aurillac

Pour fêter les sorties respectives de ces deux premiers EP, elle a pu jouer et afficher complet à La Boule Noire en juin 2023 et au Café de la Danse en juin 2024. Ysé poursuit aussi son développement à l'international en passant par la Suisse, la Turquie, les Pays-Bas ainsi que l'Australie. Ysé est aussi lauréate du FAIR 2024, du Prix Cécile Pollet, finaliste du Prix Chorus, et a obtenu l'Accompagnement de Carrière SACEM en 2023 et FORTE de la Région Ile de France. A ce jour, Ysé travaille sur l'écriture de son premier album qui devrait voir le jour à la rentrée 2025.

Crédit photo : Marina Viguier



LUNÉLYS à Velzic

Marie Vidal, auteure-compositrice-interprète, est LUNÉLYS. C'est entre Aurillac et Montréal que LUNÉLYS voit le jour. Elle nous plonge dans un univers aux influences indie-folk et chanson pop française. Âme voyageuse un brin mélancolique, inspirée par la beauté de notre terre. Tourmentée par cette folle sensation qu'est l'amour, où elle trouve son inspiration depuis toujours. C'est aux côtés de son piano et de sa guitare que LUNÉLYS nous invite à nous poser.



PÉNICHE à Murat

Il y a des maisons d'eau douce qui ne flottent que dans la secousse d'une houle nerveuse. PÉNICHE a pris les courants troubles du post punk instrumental pour dire sans les mots l'urgence, l'amour et la camaraderie. Les tumultes de leur tempête savent laisser une place précieuse à l'émotion des plages post-rock, sorte de préparation lacrymale au bazar salvateur. Bande son d'un trio qui préférera toujours la haute mer aux ports de plaisance, PÉNICHE c'est beau comme une vague frappant la falaise ou un but à la 90^{ème}.

Crédit photo : Ameline Vildaer



BILLIE à Arpajon-sur-Cère

Inspirée dès son plus jeune âge par le documentaire live « Stop Making Sense » des Talking Heads, Billie se découvre une passion pour la chanson et la scène. bercée par un mélange de chanson française et de post-punk anglais, la musique devient vite un fil rouge dans sa vie. Premier single « Ami imaginaire » dispo sur toutes les plateformes !

Crédit photo : Max Heilbronn



LUIZA à Cassaniouze

Comment voir le soleil toute l'année en ayant un excellent bilan carbone ! C'est simple il vous suffit d'écouter Luiza et son Électro-Pop Tropical aux teintes irisés. La jeune Franco Brésilienne, qui par sa seule présence illumine les visages, transporte de sa voix magique nos esprits distillant un savant mélange, résolument hybride, de musique traditionnelles (Brésil, Réunion, Balkans) et de grooves urbains (Électro-pop, dub...)

Crédit photo : Emma Birski



JEAN à Pleaux

Jeune autodidacte originaire de Rouen, Jean s'applique à extraire de son esprit les fragments d'un univers musical bien à lui. Animé par le milieu de la musique depuis son enfance, il s'est essayé dans un premier temps à la guitare avant de s'initier à l'écriture. Dans ses morceaux, le chanteur, rappeur et guitariste synthétise un mal-être personnel et social en mariant textes et mélodies aux tonalités joyeusement dépressives.



OKALI à Saint-Anastasia

OKALI est un nom de famille du Cameroun qui signifie « Faire attention à l'autre ». Comme les peintres de l'art naïf, et souhaitant rester dans le symbolisme, OKALI compose sans codes, afin de vivre la musique dans sa forme la plus instinctive. À travers une esthétique de la suggestion, ce projet invoque les signes visibles d'un monde mystérieux, où l'image vient fusionner avec les mélodies. C'est un périple aux sonorités Afro Trip Hop, dub, et rock, dont les vagues de guitare, et les voix incarnées, sont les battements d'une musique sensible. *Credit photo : Okali*

Cultures occitanes et musiques d'ailleurs avec le Bal de la Caneta à Vic-sur-Cère



MA PETITE

Cela fait maintenant plusieurs années que Perrine Vrignault, chanteuse et accordéoniste, explore le chant traditionnel poitevin avec une fraîcheur déconcertante. Pour ce tout nouveau quartet de musique à danser, elle fait appel à trois musiciens aussi libres et aventureux qu'elle.

Les «deux Maxime», Dancre et Barbeau, proposent des chemins rythmiques hypnotiques redoutables. Paul Weeger quant à lui, avec sa trompette apporte avec brio un nouveau souffle, participant à cette grande transe collective.

Crédit photo : Véronique Chochon



DUO VARGOZ

Le Duo Vargoz a été créé en 2017 par deux frères, Guillaume et Robin. Chacun explore les musiques et danses de traditions orales depuis une vingtaine d'années. Si le répertoire principal du Duo Vargoz est issu du territoire alpin, ils ont confronté leur regard avec de nombreux musiciens-chercheurs d'autres régions : Auvergne, Irlande, Piémont italien, Appalaches ...

Crédit photo : Guillaume Vargos



ARIZONA

Un violon, un accordéon, deux voix.

Le duo Arizona s'inspire de mélodies et de chansons du Massif Central pour fabriquer une musique poétique et cadencée. Le français et l'occitan s'y croisent pour filer ensemble un répertoire plein d'énergie, un irrésistible appel à la danse.

Crédit photo : Véronique Chochon

« Les agités du local » à Naucelles



ØMBRAGE (en quartet)

Folk - pop

Liam Priore est un jeune artiste cantalien qui a toujours privilégié la musique aux autres moyens de communication. Batteur, guitariste autodidacte, chanteur et compositeur, Liam Priore lance sa carrière musicale à l'âge de 18 ans avec son projet solo : Ømbrage.

Pour les agités, il jouera avec une toute nouvelle formation en quartet, et sera accompagné de trois musiciens : Sylvain Caille (batterie), Hugo Vila (contrebasse, basse) et Ulric Bouvier (violoncelle, chœurs (...))

Crédit photo : Liam Priore



CHLOÉ TRIDOT

Chanson - pop

À travers les titres de son nouvel album, Chloé Tridot nous offre à cœur ouvert ses sentiments de femme, et nous dévoile ses pensées, ses questionnements sur la vie et l'avenir. Sa nature optimiste et gaie nous invite, aux gré des notes et des mots, à profiter de la vie.

Crédit photo : Bernard Ronfet



GRIZZLY GRINDER

Rock - Stoner – Métal

GRIZZLY GRINDER se forme en 2022 à Aurillac. Inspiré par Orange Goblin, Motorhead, Kvelertak ou encore Red Fang, le quatuor délivre un "Stoner Rock Metal" fun et percutant, ils mettent à jour une 1^{ère} démo 3 titres en Studio Live en octobre 2024.

JEUNE PUBLIC/ SCOLAIRE :

CINE-CONCERT : DOGGO d'Ellie James

Ciné-concert indie

Jeune public & scolaires : à partir de 4 ans

**Mercredi 19 février à SAINT-FLOUR
& Jeudi 20 février à SALERS (séances scolaires)**

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens ! Pour ce nouveau ciné-concert, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.

Soucieuse de livrer un spectacle aux contours soignés, la chanteuse d'origine britannique collabore avec la talentueuse illustratrice Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court-métrage pour un résultat poétique à l'esthétique Do It Yourself. Ciné-concert pop malicieux, Doggo est une caresse pour l'âme, une friandise pour petits et grands.

Crédit photo : YoannBuffeteau



Autour du festival

BLIND TEST !

Mercredi 29 janvier à la Halle de Murat 19-20h

Tout public et famille | [Infos : 04.71.20.18.54 / bibliotheque@mairiedemurat.fr](mailto:infos@bibliotheque@mairiedemurat.fr)

Organisateurs : La médiathèque de Murat, l'école intercommunale de musique de Hautes Terres communauté et Laurent Thore.

A gagner : 2 places pour le concert de Murat du 22 février et 2 places pour le concert de Sainte-Anastasia le 6 mars (Les places sont offertes par Hautes Terres communauté)



BOURSE AUX DISQUES

Samedi 8 février

9h30 – 17h

Espace des Carmes - AURILLAC

Tout public

Gratuit

Infos : 06 61 34 69 09

Organisateur : Missing Key

CONCERT EN EHPAD - Mercredi 5 février - 16h30

LILI EM* (EN SOLO) à la résidence la Louvière.

Concert réservé uniquement aux résidents et à leurs familles.



Le concert est réservé uniquement aux résidents et à leurs familles. Autrice-compositrice-interprète, Lili Em propose un répertoire de chansons françaises portées par des airs rythmés et entraînants. Lili Em amène un vent de douceur et de fraîcheur, au parfum de pop contemporaine, sensuelle et élégante.

**Lili EM également programmée le 6 février au théâtre le Rex à Saint-Flour.*

EXPOSITION & CONFÉRENCE : « FACE À FACE » DE FRANK LORIOU

Portraits d'artistes de la scène française des musiques actuelles



EXPOSITION : du 15 janvier au 28 février

Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac

Jours et heures d'ouverture : 04 71 46 86 36

Entrée libre et gratuite

Il y a vingt-cinq ans, Frank Lloriu réalisait ses toutes premières pochettes d'album en tant que graphiste, désormais iconiques : Yann Tiersen "Le Phare" (1997) et Manu Chao "Clandestino" (1998).

Et plus jamais il n'a cessé depuis. Quelques années plus tard, il devient également photographe et vous avez forcément tenu entre vos mains un magazine ou un album dont il a réalisé les images, pour Jean-Louis Murat, Dominique A, Brigitte Fontaine, Arthur H, Gauvain Sers, Kent, Sanseverino, Jeanne Cherhal, Albin de la Simone, Yaël Naïm, Cabadzi, Arman Méliès, et tant d'autres. Il propose aujourd'hui de faire découvrir son travail à travers une exposition d'une trentaine de portraits d'artistes des musiques actuelles.



CONFÉRENCE :

Mardi 4 février à 18h30 (durée : 1h30)

« Les secrets & mystères de la fabrication d'un visuel d'album »

Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac - Entrée libre et gratuite

C'est en tant que photographe, graphiste et directeur artistique mais aussi témoin privilégié de l'évolution de l'industrie musicale au cours de cette période, que Frank Lloriu propose, d'aller à la rencontre du public pour présenter et commenter son travail, et dévoiler les problématiques artistiques et commerciales de la création de visuels pour la musique, en répondant sans détours à toutes vos questions sur ce processus qui reste, pour beaucoup d'entre nous, un grand mystère...



EXPOSITIONS : #3 HIBERNA'LOVE

Du 22 janvier au 8 mars 2025

Hiberna'love revient en 2025 : l'exposition investira de nouveaux territoires et de nouvelles médiathèques : Aurillac / Vic-sur-Cère / Riom-ès-Montagnes / Pierrefort.

Dates des expositions :

- **Médiathèque de Pierrefort : du 21 janvier au 8 mars**

Jours et heures d'ouverture : 04 81 91 50 92

- **Médiathèque de Riom-ès-Montagnes : du 25 janvier au 8 mars**

Jours et heures d'ouverture : 04 71 78 14 36

- **Les granges culturelles de Vic-sur-Cère* (espace de coworking) : du 22 janvier au 8 mars**

Jours et heures d'ouverture : 04 71 46 90 91

* Vernissage le vendredi 24 janvier à partir de 18h.

- **Bibliothèque universitaire, IUT Clermont-Auvergne site d'Aurillac : du 23 janvier au 8 mars***

Jours et heures d'ouverture : 04 73 40 62 03

* Présentation du festival aux élèves le jeudi 23 janvier à 18h

Présentation exposition : Hiberna'Love est une rétrospective qui récence une centaine de photos prises pendant Hibernarock de 2008 à 2022, par Daniel Aimé, ami et grand fidèle du festival. De la scène aux balances en passant par les backstages, son regard de passionné a su immortaliser, pendant toutes ces années, ces instants uniques qui font désormais partie de l'histoire du festival.



STAGIAIRES

Ce sont deux nouveaux stagiaires en Terminale BAC professionnel « Artisanat et métiers d'art, communication visuelle pluri média » du Lycée Saint Géraud (Aurillac) – suivis par leur enseignant Frédéric Lefalher - qui ont réalisé la plaquette : Enzo Couderc et Samuel Boudier. Nous les remercions infiniment et saluons la grande qualité de leur travail.

Calendrier 2025

DATE	ARTISTES/ INTERVENANTS	TYPE	INFOS/ PARTENAIRES
Du 15 janvier au 28 février	« FACE À FACE » de FRANK LORIOU	Exposition	Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac / 04.71.46.86.36
Du 23 janvier au 8 mars	HIBERNA'LOVE	Expo	Bibliothèque universitaire, UT Cler- mont-Auvergne site d'Aurillac / 04.73.40.62.03
			Médiathèque de Pierrefort : du 21-01 au 8-03 04.81.91.50.92
			Médiathèque de Riom-ès-Montagnes : du 25-01 au 8-03 / 04 71 78 14 36
			Les granges culturelles de Vic-sur-Cère * (espace de coworking) : du 22-01 au 8-03 04.71.46.90.91
Le mardi 4 février à 18h30 (durée : 1h30)	« Les secrets & mys- tères de la fabrication d'un visuel d'album »	Conférence	Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac / 04.71.46.86.36
Samedi 1er février - 20h30	ASTRAL BAKERS	Concert	CONDAT / Salle po. Tarifs : 10€, 7€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos : 04.71.78.07.37 Pré-réservation : hibernarock.fr
Jeudi 6 février 20h30	DINAA + Lili EM	Concert	SAINT-FLOUR / Théâtre le Rex - Tout public Tarifs : 10€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos et résa : 04.71.60.32.02
Vendredi 7 février 21h	PAPOOZ + Tonique & Man	Concert	AURILLAC / Le Sismographe / Tout public Tarifs : 14€, 12€, gratuit – 12 ans Infos : 04.71.64.63.44 Résa : assautsismique.fr/Billetterie
Samedi 8 février Bal : 19h	BAL DE LA CANETA : MA PETITE + Duo Vargos + Arizona	Bal	Vic-sur-Cère / Salle polyvalente Tarifs bal : 13€, 10€ et gratuit – 18 ans Infos & résas pour le repas : 06.22.60.86.30
Mercredi 12 février 21h	AUGUSTA	Concert	AURILLAC Médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac 04.71.46.86.36
Vendredi 14 février 20h30	YSÉ	Concert	AURILLAC / Centre social ALC Tarifs : 13€, 10€ et gratuit – 12 ans Infos & résas : 04.71.62.70.05 Pré-réservation : hibernarock.fr
Samedi 15 février 20h30	LES AGITÉS DU LOCAL	Scène tremplin	NAUCELLES / Salle multi-activités Tarifs : 5€, gratuite – 18 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos & résa : 06.31.04.27.59 Résa en ligne : association/love-mi-ten- deur

DATE	ARTISTES/ INTERVENANT	TYPE	INFOS/ PARTENAIRES
Mercredi 19 février 17h30 (durée : 45 min)	DOGGO d'Ellie James	Ciné- concert Jeune public & scolaires	SAINT-FLOUR / Théâtre le Rex Famille – Jeune public Tarif : 4€ / 04.71.60.32.02
Vendredi 21 février 20h30	BAPTISTE W.HAMON + Lunélys	Concert	VELZIC / Salle polyvalente Tarifs : 10€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos & résas : 06.22.07.62.07 Pré-réservation : hibernarock.fr
Samedi 22 février 20h30	GWENDOLINE + Péniche	Concert	MURAT / La Halle Tarifs : 10€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos : 04.71.20.48.43 Réservation en ligne : boutique.hautester- restourisme.fr
Mercredi 26 février 20h30	COLT + Billie	Concert	ARPAJON-SUR-CÈRE / La Vidalie Tarifs : 15€, 12€ et gratuit -12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos & résas : 07 61 00 10 84 ou 04 71 63 67 83 Pré-réservation : hibernarock.fr
Vendredi 28 février 20h30	VAUDOU GAME + Luiza	Concert	CASSANIOUZE / Salle polyvalente Tarif : 15€ Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos & résas : 04.71.49.33.30 Pré-réservation : hibernarock.fr
Samedi 1er mars 20h15	KO KO MO + Pythies + élèves de l'école de musique du Haut Cantal	Concert	CHAMPS-SUR-T.-M / Salle Henri Moins Tarifs : 15€, 10€, gratuit - 10 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos : 06.77.12.80.68 – 04.71.40.62.66 Réservation en ligne : sumene-artense.com
Mercredi 5 mars 20h30	EMMA PETERS + Jean	Concert	PLEAUX / Salle de spectacle du CCAS Tarifs : 15€, gratuit – 18 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos : 04.71.40.58.08 Pré-réservation : hibernarock.fr
Jedi 6 mars 20h30	OKALI	Concert	SAINTE-ANASTASIE / Salle polyvalente Tarifs : 10€, gratuit – 12 ans Navette gratuite au départ d'Aurillac Infos : 04.71.20.48.43 Réservation en ligne : boutique.hautester- restourisme.fr
Vendredi 7 mars 20h30	NAIVE NEW BEA- TERS + Ecole de mu- sique du Haut Cantal	Concert	MAURIAC / Gymnase municipal Tarifs : 15€, 10 €, gratuit – 18 ans Infos & résas : 04.71.68.19.87 Pré-réservation : hibernarock.fr

Visuel et graphisme 2025

Graphisme et illustration de l'affiche : TRRCTOR - Travaux graphiques et imprimés

Mise en page et réalisation de la plaquette : Enzo Couderc et Samuel Boudier

Impression : Imprimerie Champagnac SARL - Aurillac

Captations vidéo : Mayeul vidéo

Initiatives en faveur de la transition écologique et de la prévention :

Le festival Hibernarock a toujours été soucieux des enjeux écologiques :

- Nous utilisons du papier recyclé et du papier issu de forêts gérées durablement et des encres végétales pour nos supports de communication.
- Impressions : nous limitons le plus possible le nombre d'impressions d'affiches et de programmes.
- Transports éco-responsable avec des navettes gratuites au départ d'Aurillac sont proposées gratuitement depuis plusieurs années.
- Aux buvettes : gobelets consignés et boissons locales.
- Catering / loges : nous favorisons les produits locaux.

Prévention

Du côté de la prévention, nous mettons systématiquement à disposition sur tous les concerts, des bouchons d'oreilles (recyclés) ainsi que des casques pour enfants.

Depuis 2024, nous avons renforcé toutes les autres formes de prévention – en plus des risques auditifs - (VIH, violence sexuelle, sexisme, homophobie, drogues... etc) avec la présence de l'association Apt 15 qui mettra à disposition gratuitement différents outils (brochures, « SafeCup », préservatifs, bouchons d'oreilles...etc).



Contacts

Conseil départemental du Cantal

Service Développement Culturel et Patrimoine

hibernarock@cantal.fr – 04 71 43 42 90



L'équipe du festival:

Programmation et coordination générale :

Inès Sanchez

Régie générale :

Patrick Roumaniol

Communication et gestionnaire des supports numériques :

Sonia Molherat

Administration et suivi des contrats

Sabine Georges / Nadia Guilhen



cantal
uvergne

■ À la hauteur
de vos projets

FESTIVAL 2025
DES MUSIQUES ACTUELLES

et
HIBERNAROCK
2025

1.02 → 8.03

VIC-SUR-CÈRE PIERRSPORT SAINT-FLOUR
SAINTE-ANASTASIE SALERS CASSANQUEUZE
CONDAT ARPAJON-SUR-CÈRE PLEAUX
RAUCELLES MAURIZAC AURILLAC
MURAT CHAMPS-SUR-TARENTAINE VELZIC

KO KO HO
EMMA PETERS / VAUDOUI GAME
GWENDOLINE / NAÏVE NEW BEATERS
YSÉ / COLT / ASTRAL BAKERS
DINAA / PAPOOZ / BAPTISTE W. HAMON
MA PETITE / AUGUSTA

LELS OH / TONDAIN & MAH / DUO KARRIOS
ARIZONA / LIMELYS / PENICHE / GILLES / LUZZA / FYTHEER
JEAN / DRALI / NELBA / CHLOÉ THEYOT / SHRANG
BRIZELY GREENE / SOGGIO D'ILLES JAMES

hibernarock.fr



Conseil départemental du Cantal
Service du développement culturel et patrimoine
28 avenue Gambetta 15000 Aurillac
04 71 03 21 40 | hibernarockcantal.fr

cantal
auvergne

Illustration : © M. L. / M. L. / M. L.

Illustration : M. L. / M. L. / M. L.